



Il libro di Mario Fortunato

BLOGGER DEL NULLA

Nell'epoca del tutto è uguale a tutto, del non c'è differenza fra alto e basso, della democrazia in Rete, dei cosiddetti social media e del chiunque può dire la sua anche se non ha nulla da dire; nell'epoca in cui, invece di leggere i giornali (anche se brutti, sciatti & malfatti, ma comunque professionali), si leggono le notizie sui siti e sui blog dei dilettanti che perlopiù raccontano sciocchezze, quando non inventano o traducono male dall'inglese, sfruttando l'ignoranza altrui; nell'epoca del narcisismo di massa (occidentale e ben pasciuta) e del suo corrispettivo, il voyeurismo isterico; insomma, nelle tristi condizioni in cui siamo (soprattutto in Italia), frutto di colossali fesserie ideologiche, mancava una categoria interpretativa che fotografasse il momento storico con qualche esattezza. Post-postmodernismo? Antimodernismo? Digimodernismo? Con una felice intuizio-



ne, Dubravka Ugrešić, scrittrice croata classe 1949, propone di parlare di "Cultura karaoke" (Notterempo, traduzione di Olja Perisic Arsic e Silvia Minetti, pp. 401, € 19,50). E lo fa mettendo insieme una serie di saggi e interventi di piacevolissima lettura, che disegnano il profilo della nostra infelice temperie culturale, in cui siamo tutti un po' spettatori e un po' protagonisti.

Ugresic spazia dalla letteratura alla televisione, a Internet, alla moda, a fenomeni come le migrazioni (qui ha il tempo di ricordare un nostro grande regista molto dimenticato, Franco Brusati), alla perdita di senso del linguaggio della politica. Il suo sguardo è sempre sincero, privo di pregiudizi. Ne



emerge il ritratto di un mondo che, in preda a un'ossessiva compulsione tecnologica, sta di fatto suicidandosi culturalmente. Tuttavia il suo non è un testo apocalittico: come ogni bravo scrittore sa, Ugresic ci ricorda infatti che la fine non è mai nota, neppure a libro chiuso.

Passioni Libri

Il libro di Mario Fortunato
BLOGGER DEL NULLA

Storia di Giuseppe Beria
Chi era il generale buono

Confronto
DOLOR DI PASQUINO

2014 L'Espresso (126)